



SOLICITUD DE TRABAJOS

Revista *eXtoikos*

El Instituto Econospérides cursa invitación para el envío de trabajos teóricos o empíricos para su posible publicación en el nº 22 o en el especial nº 3, dedicado a la vuelta al mundo Magallanes-Elcano (1519-1522).

Los trabajos deberán contener material no publicado ni presentado para su posible publicación en ningún otro medio de difusión, y deberán enviarse a través del correo electrónico instituto@econospérides.es, a fin de seguir el proceso normal de edición de la Revista.

Los artículos presentados quedarán sometidos a un proceso de evaluación previa.

Nº 22 de la revista eXtoikos

Los trabajos podrán estar relacionados, en general, con el conocimiento económico, aunque también con otras áreas fronterizas.

La fecha límite para el envío de originales es el 20 de septiembre de 2019.

Nº especial 3 [Vuelta al mundo Magallanes-Elcano (1519-1522)]

Este entrega especial de *eXtoikos* está incluida en el programa oficial de actividades de la “Comisión Nacional para la conmemoración del V Centenario de la expedición de la primera vuelta al mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano” (Real Decreto 582/2017, de 12 de junio).

Los “papers” podrán centrarse, sin carácter limitativo, en las siguientes materias:

- Coordinadas históricas.
- Primera vuelta al mundo y presencia de España en Asia.
- La vida a bordo de una nao.
- La economía de la época.
- Indicadores socioeconómicos en el primer cuarto del siglo XVI.
- La Política Económica de la Corona de Castilla.
- La Hacienda Pública de la Corona de Castilla.
- Ferias y mercados.
- Sevilla y la Casa de la Contratación.
- Tomás de Mercado, Sevilla y la Escuela de Salamanca.
- La financiación bancaria del viaje de Magallanes.
- El papel en la economía de las especias.
- Consecuencias para la economía hispana de la primera vuelta al mundo.
- Consecuencias para la economía mundial de la primera vuelta al mundo: el inicio de la globalización.

La fecha límite para el envío de originales es el 15 de noviembre de 2019.